

Централизованное тестирование по русскому языку, 2020

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) обозн..чает примирение 2) к..ательная прямая 3) прол..жить дорогу
4) анн..тация 5) гром..здить друг на друга

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) радостное воскл..чание 2) совр..менник 3) темп..раментный исполнитель
4) прот..реть окно 5) пр..ласкать котёнка

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ко(р/р)ектный 2) приви(л/л)егия 3) сгру(п/п)ировать 4) ра(с/с)лабление
5) и(с/с)толковать

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) подожж..шь дрова 2) радостные молодож..ны 3) просвещ..нний человек
4) вкусный крыж..вник 5) симпатичный снегович..к

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) скрипучие половиц.., без..мяннныи герой 2) уц..нённыи товар, ц..вилизованный мир
3) соб..ётся с пути, пред..являть претензии 4) зажеч.. свечу, лошадиная упряж..
5) навигац..я, сверх..ндивидуализм

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) смешная рож..ца, о моём мнени.. 2) уклонч..вый, переман..вать к себе
3) об известном аптекар.., запасл..вый хозяин

- 4) главный кормил..ц, сидеть в этой транше.. 5) острый камеш..к, в обветшавш..м доме

7. Пишется *а/я* на месте пропуска в словах:

- 1) собаки гон..тся 2) посе..ли панику 3) измуч..ный походом
4) отта..вшая душа 5) колыш..щиеся травы

8. Пишется *иин* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) искусно плетё..ые кружева, клятве..ое обещание
2) просить осмысле..о, вкусные копчё..ости
3) асфальтирова..ая дорога, семена рассея..ы ветром
4) простуже..ое горло, его стремления чисты и возвыше..ы
5) чище..ая обувь, мои драгоце..ости

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) крайне (не)уместная шутка; (не)подтверждённый диагноз
2) (не)готов к заплыву; тюльпаны (не)высажены
3) отнюдь (не)гостеприимный дом; (не)усомнившийся в истине
4) (не)близкая, но приятная дорога; (не)заметно уйти
5) (не)высокий, а низкий порог; (не)третий в строю

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Все члены нашей семьи (1).. могли (2).. удивляться моему младшему брату. Сколько бы брат (3).. кушал, он всегда оставался худым. Даже после поездки к бабушке на каникулы он (4).. поправился (5).. на грамм.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Барановичского района 2) (по)пластунски ползти 3) (борт)журнал
4) (вице)адмирал 5) (древне)римский

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Не нужно придумывать особый повод, **что(бы)** навестить бабушку.
2) Всегда следите **(за)тем**, как ваши замечания воспринимаются другими.
3) **(В)продолжение** всего отпуска Иван Кузьмич думал не об отдыхе, а о работе.
4) От удара кнутом конь встал **(на)дыбы**.
5) **(В)виду** штормового предупреждения рыбацкие суда не вышли в море.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Заря _ как пожар на снегу.
2) Конец сентября в Минске _ это пора осеннего листопада.
3) В бальном зале, в синей старомодной гостиной и в просторной библиотеке _ везде были открыты окна и двери.
4) Учёность _ есть сладкий плод горького корня.

5) Морозный воздух _ неподвижен и чист.

14. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|,...].

1) На нём было пальтишко вымоченное в грязи и резиновые галоши на босу ногу.

2) Мурманский порт благодаря тёплому течению не замерзает.

3) Наташа даже спустя годы не могла забыть Сергея.

4) Костёр бросив в темноту скучные блики света совсем погас.

5) Дед махнув рукой горько вздохнул и пошёл следом за ними.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Человек трудолюбивый **по моему мнению** самый счастливый человек на свете.

2) Надо **пожалуй** выяснить все обстоятельства этого запутанного дела.

3) Ружьё давно заржавело и **оказалось** серым от пыли.

4) Было **очевидно** что вот-вот начнётся метель.

5) Пускай позже намеченного срока но **всё же** открытие картинной галереи состоялось.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет _ и вянет _ и сохнет.

2) Туристические маршруты проходят по Енисею _ и Оби, Лене _ и Амуру

3) Чистая совесть не боится ни лжи _ ни слухов _ ни сплетен.

4) А. С. Пушкин до восстания _ и после его подавления был довольно близок со многими декабристами _ и членами их семей.

5) Дуб _ и тополь остались позади _ и место чёрной берёзы заняла белая.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Аксинья невольно прислушалась, как жаловался на окаянную судьбу высокий женский голос и заплакала.

2) В начале августа уже расцвели георгины и на хризантемах появились крупные бутоны.

3) Нас предупредили, что, если будет плохая погода, экскурсия по городу не состоятся.

4) Гостиная представляла собой лавку старых вещей, назначение которых, трудно было угадать.

5) Всё что говорилось, что делалось вокруг меня, казалось мне не стоящим внимания.

18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Маша видела: Дима говорил с учителем очень резко.

2) Все эти материалы: два доклада, рецензию и конспект лекции ему надо подготовить за одну неделю.

3) Меня беспокоит вот что: уже два дня нет никаких известий о Лене.

4) Пришёл на концерт: не забудь отключить звук в телефоне.

5) Не понимаешь правило — учитель объяснит ещё раз.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Матвей, вздохнув, произнёс: «Костерок бы сейчас разжечь».

2) «Город слишком много средств затрачивает на ненужные постройки и лишние должности, — сказал Андрей Ефимыч и, подумав, продолжил: — На эти деньги можно было бы сдержать две образцовые больницы».

3) О знаках препинания К. Г. Паустовский писал, что: «они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

4) «Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова?» — осведомился Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен. «Что-нибудь своё», — ответила она.

5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Этот фестиваль задуман _ как площадка для молодых начинающих исполнителей.

2) Благотворительные взносы могут сделать _ как организации _ так и частные лица.

3) Попугай сидел на своей перекладине прямо и гордо _ как всадник на коне.

4) Я с твоим братом работаю уже пять лет и знаю его _ как облупленного.

5) Экономические реформы представляли собой не что иное _ как попытку выхода из кризиса.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Какие-то секунды его взгляд выхватывал(1) освещённые сигнальными ракетами(2) края окон, но(3) когда ракета сникала, в темноту погружались и груды искорёженной земли(4) и эти окопы(5) и солдаты в них.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите слова, для которых правильно определён способ образования:

1) лесостепной (сложение в сочетании с суффиксацией) 2) вбивать (суффиксальный)

3) разрешение (приставочный) 4) залесье (приставочно-суффиксальный)

5) криволинейный (сложение)

23. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в форме именительного падежа:

1) Из печи выгребли **горячие** угли.

2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.

3) Вяленый судак **вкуснее** карася. 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.

5) В её голосе послышались **железные** нотки.

24. Верными являются утверждения:

1) В предложении **Звёзды, мерцающие в осеннем небе**, укажите одинокому путнику дорогу выделенное слово выполняет функцию подлежащего.

2) В предложении **Дверь его комнаты открыта настежь** составное именное сказуемое.

3) В предложении *Джеймс Кук предложил назвать пролив между Чукоткой и Аляской в честь мореплавателя Беринга* инфинитив выполняет функцию дополнения.

- 4) Предложение *По-моему, он вряд ли захочет остаться* является распространённым.
 5) Предложение *Парусное судно перевернуло волной* является двусоставным.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) На праздничном столе стояло много сътой еды.
- 2) Как в романе молодого автора раскрывается тема бюрократизма?
- 3) Отец очень любил сына, но держал его в ежовых варежках.
- 4) Старики любили гулять в городском парке.
- 5) В последнее время из-за нехватки времени он не смог вовремя сдать проект.

26. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) После уроков трое учениц остались убирать класс.
- 2) Вещи в чемодан кладите аккуратно, чтобы не помялись.
- 3) Самолёт с двести сорока пассажирами совершил вынужденную посадку.
- 4) Первый способ решения уравнения более проще, чем второй.
- 5) Ветки цветущих черешен смотрят мне прямо в окно.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Раскрывая альбом семейных фотографий, перед нами оживает целый мир.
- 2) Руководитель секции плавания встретился с родителями своих подопечных.
- 3) Он искренне сочувствовал и поддерживал сестру.
- 4) После домашнего концерта я подошёл к дяде и тихо спросил, что не научит ли он меня играть на гитаре.
- 5) Выходка мальчишки вызвала у всех гнев, который разорил гнёзда.

28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1)... (2) Но всё затмевали знаменитые висячие сады Семирамиды. (3) Вошедшему на их территорию казалось, что он находится в небольшой долине, с трёх сторон окружённой горными лесистыми склонами.

(4) Конструкция, которая поддерживала сады, была почти не видна. (5) Она хорошо была замаскирована и скрыта за вьющимися растениями и каменными глыбами, прекрасно изображающими отвесные скалы.

(6) Сады словно парили в воздухе, над городом, над его домами и храмами, высоко над зубцами крепостной стены дворца.

1) Самое раннее упоминание о висячих садах Семирамиды датируется примерно 290 г. до н. э.

- 2) Кто построил знаменитые сады Семирамиды
- 3) Много удивительного и прекрасного можно было увидеть в Древнем Вавилоне.

4) Мастера Вавилона были известны и в других городах и странах.

5) Висячие сады Семирамиды раскинулись на искусственных террасах, расположенных в четыре яруса.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь на-двигавшегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, ржавыми, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) В природе уже угадывалась горечь осеннего увядания.
- 2) Шорох облетающих листьев нашёптывал лесам о долгожданном лете.
- 3) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса.
- 4) В преддверии зимы реки обмелели.
- 5) Рябины и берёзы величаво и спокойно ожидали прихода весны.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) тип речи — описание
- 4) задача речи — рассуждение
- 5) задача речи — дать конкретную информацию о сезонных изменениях в природе

31. Найдите в предложениях 1–3 антоним к слову расцвет. Запишите это слово (антоним) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

32. Найдите в предложениях 8–10 слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 11-м предложении существительное первого склонения, употреблённое в форме родительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 7-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *готовить*;
- 2) совершенный вид;
- 3) второе спряжение;
- 4) в форме третьего лица единственного числа;
- 5) в форме изъявительного наклонения.

35. Найдите в 8-м предложении словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветерок. На дорогах отпали скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Снова устремились к местам вечных гнездованиям заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

37. Определите значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---------------|
| A. референдум |
| Б. статус |
| В. квота |
| Г. мораторий |

1. приостановка каких-либо действий, запрет на осуществление каких-либо акций
2. консультация по определённым 'вопросам
3. строго установленная норма, допустимая доля чего-либо
4. публичное оглашение мнений, сведений о чём-либо
5. всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни
6. правовое положение, гражданское состояние

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|-----------------|---|
| A. запрятан | 1. приставка + корень + суффикс |
| Б. пристрастие | 2. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| В. повредив | 3. приставка + корень + окончание |
| Г. по-вечернему | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| A. Пускай уже ничего не изменишь, я всё равно хочу высказать своё мнение. Б. Молодая хозяйка думала, чем порадовать гостей. |
| В. Куда поставить вазу с цветами? |
| Г. Щенки бегали вокруг меня и радостно повизгивали. |

- | |
|----------------|
| 1. частица |
| 2. предлог |
| 3. местоимение |
| 4. союз |
| 5. наречие |

40. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- | |
|--|
| A. В небольшом приморском скверике, несмотря на поздний час, играл саксофон. |
| Б. От страха у меня сильно колотилось сердце, трудно было дышать. |
| В. Если хотите знать, перед нами дворец, который построил великий архитектор Растреля. |
| Г. Только посмотрю на Николая, он сразу притворяется спящим. |

- | |
|-------------------|
| 1. []. |
| 2. [], []. |
| 3. [,),]. |
| 4. [], (). |
| 5. (), []. |
| 6. (), [], (). |